06.68.93.07.56
thierrybluy@gmail.com

http://thierrybluy.wix.com/percussioncorporelle
https://therapieshiatsu.wixsite.com/shiatsu

PERCUSSIONS CORPORELLES – BEATBOX – CHANT HARMONIQUE
MULTI-INSTRUMENTISTE - MUSICOTHERAPEUTE
PRATICIEN SHIATSU et CHI NEI TSANG

FORMATIONS

2020 - aujourd'hui : Formation à la Médecine Traditionnelle Chinoise - IMTC Toulouse
1998 - aujourd'hui : Formation aux **percussions traditionnelles**, au **tama** et à la **flûte peule**, en Afrique de l'Ouest.
2014 - aujourd'hui : Formation au **Beatbox** et au **Chant Harmonique**
2011 - 2014 : Formation au **Shiatsu**, au **Chi Nei Tsang**, au **Massage Thaï des Pieds**
2017-2019 : Formation au diplôme de **musicothérapeute**, à L'AMB (Association de Musicothérapie de Bourgogne) à Dijon.
2002 : école d'infirmier donnant un diplôme d'Aide Soignant

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2016 – aujourd'hui
- Formateur sur le **« Corps Musical »** (Percussions Corporelles, Beatbox, Chant Harmonique) à l'école de Musicothérapie de Dijon (AMB) et Toulouse (AMT).
- Formateur pour « La vie active » : « Le Corps Musical » et « Massage et Toucher Thérapeutique »
  http://www.vieactiveformation.org/formation/?idf=-31375734&annee=2021 http://www.vieactiveformation.org/formation/?idf=1368755358&annee=2021
- Intervenant pour les villes de Wasquehal et Lambersart (59) sur le thème : **« Mobilité et mémoire »**
- Intervenant pour PREVENLYS (Centre de prévention Agirc-Arrco du NPDC) pour l'encadrement d' **« ateliers mémoire ».**
- Intervenant en musicothérapie pour l'association DYNAMO https://www.dynamo-asso.fr/artiste-thierry-bluy-79.html

2011- aujourd'hui
- Travail sur les Risques Psycho-Sociaux (RPS) en entreprise, à l'aide des percussions corporelles.
- Intervenant spécialisé pour le CEMEA Nord Pas de Calais : formateur de personnels soignants sur le thème : **« Le corps comme médiateur thérapeutique »**
- Formateur (Les Clowns de l'Espoir, orthophonistes, psychomotriciens …) sur le thème **« Corps et/en musique ».**
- Intervenant spécialisé en percussions corporelles auprès d'agences évènementielles, en entreprise.

2006 - aujourd'hui
- Intervenant musical au sein de différentes structures (écoles, centres sociaux, municipalités, …) dans le Nord – Pas de Calais.
- Organisation et animation de cours et de stages de percussions corporelles en France et en Belgique.
- Travail de création artistique et musicale autour du conte avec la compagnie **Sylenpso** (Lille).
- Organisation et animation de stages de tama et flûte peule, en France et en Belgique.

2010-2011
- Directeur artistique en percussions corporelles au festival de musique classique de Saintes.
- Travail autour des percussions corporelles avec la chorale « Coeur d'Auteuil » du 16ème arrondissement de Paris.
- Création musicale sur le spectacle de conte **« En plein cœur ! »**, d'Emmanuel de Lattre.

LANGUES

Anglais courant.
Bambara courant (dialecte principal d'Afrique de l'Ouest)